



Internationales Kulturfest Sils

17. – 23. September 2023

**Kammermusik mit dem Bläserquintett Swiss 5,
dem Ensemble Kandinsky, Alfredo Zamarra und Mischa Greull
Liederabend mit Günther Groissböck und Filmporträt von Astrid Bscher
Bewegungs- und Rhythmusworkshop mit der Pumpernickel Company
Philosophisches Konzert mit Dr. Katja Gentina und «Klangcombi»
«Next Generation»: Raphael Nussbaumer & Kateryna Tereshchenko
Moderation: Kurt Aeschbacher, Hans-Georg Hofmann, Kamilla Schatz
Kulturwanderungen**



WALDHAUS SILS

A family affair since 1908

Internationales Kulturfest RESONANZEN in Sils 2023

Programm

Sonntag 17. September

Eröffnungskonzert mit «Swiss 5»
16.45 Uhr, Hotel Waldhaus; CHF 45.-

Montag 18. September

«Next Generation» Konzert mit
Raphael Nussbaumer (Violine) und
Kateryna Tereshchenko (Klavier)
17.30 Uhr, Offene Kirche Sils; CHF 25.-

Dienstag 19. September

«Kalliope»: Ein philosophisches Konzert
mit Dr. Katja Gentinetta und dem
Ensemble «Klangcombi»
21.00 Uhr, Hotel Waldhaus; CHF 25.-

Mittwoch, 20. September

Kultur-kulinarischer Ausflug „Surprise“
mit Hotelier Felix Dietrich
CHF 75.- inkl. Transport, Lunch und
kleinen Überraschungen

Filmabend: Astrid Bscher zeigt ihr
filmisches Künstlerportrait über den
Sänger-Star Günther Groissböck
21.00 Uhr, Hotel Waldhaus; CHF 15.-

Freitag, 22. September

Kulturspaziergang mit Mirella Carbone
und Joachim Jung ins Fextal
CHF 65.- inkl. Wanderleitung, und
kleiner Mittagsverpflegung

Aufführung zum Abschluss der Tanz-,
Bewegungs- und Rhythmik-Projektwoche
der Schulen Sils und Silvaplana mit der
Pumpernickel Company
18.00 Uhr, Schulhaus Silvaplana;
Eintritt frei

Liederabend mit Günther Groissböck (Bass)
und Alexandra Golubitskaia (Klavier)
21.00 Uhr, Schulhaus Sils; CHF 45.-

Samstag, 23. September

Abschlusskonzert mit dem Ensemble
Kandinsky, Alfredo Zamarra (Viola) und
Mischa Greull (Horn)
21.00 Uhr, Schulhaus Sils; CHF 45.-

Les Adieux

Es waren anregende Jahre. Und es war eine wunderschöne Zeit,
die wir gemeinsam mit Ihnen verbringen durften:
Die 20 Jahre seit der Gründung von Resonanzen, die nun mit
einem grossen Schlussakkord zu Ende geht.

Die zwei Dekaden seit 2003 – sie waren geprägt von eindrucksvollen
Konzerten, wunderbaren Musikerinnen und Musikern und natürlich von
Ihnen, unserem geschätzten Publikum. Was Resonanzen dabei
auszeichnete: Dass wir nicht auf das Übliche, sondern auf das Besondere
gesetzt haben. Ein wichtiger Aspekt waren hier unsere Spielstätten
im kulturträchtigen Engadin – zuerst im Hotel Laudinella in St. Moritz,
dann im Waldhaus Sils. Doch vor allem unser Programm hat dazu
beigetragen, dass Resonanzen immer wieder mit speziellen Preziosen
und echten Highlights glänzen konnte.

Sternstunden waren zum Beispiel die Auftritte bekannter Komponisten
wie Frangis Ali-Sade und Per Nørgård oder die vier Konzerte mit
Werken vom russisch-polnischen Komponisten Mieczyslaw Weinberg im
Jahr 2006, als dieses Genie in unseren Breitengraden noch gänzlich
unbekannt war. Besonders war nicht nur das musikalische Programm
unseres Festivals, sondern auch die Atmosphäre, welche Resonanzen bis
heute prägt. Denn Weltklassekünstlerinnen und -Künstler in einen
intimen Rahmen hautnah zu erleben – das ist etwas, das sich viele
Musikliebhabende wünschen und das wir dank vielen persönlichen
Kontakten ermöglichen konnten. So durften wir die Bratscherin
Tabea Zimmermann, den Cellist Jean-Guihen Queyras und die
Percussionistin Evelyne Glennie ebenso bei uns begrüßen, wie den
Schauspieler Bruno Ganz, den Kabarettisten Emil Steinberger und
den Starpianisten Alfred Brendel.

Neben arrivierten Musikerinnen und Musikern wollten wir aber auch
aufstrebenden Kunstschaffenden eine Bühne bieten: Dazu haben wir
die Konzertreihe «Next Generation» lanciert, bei der 2004 Sol Gabetta
zu Gast war, die heute international grosse Erfolge feiert.
Und auch dieses Jahr können wir mit dem jungen Schweizer Geiger
Raphael Nussbaumer einen Musiker präsentieren, von dem man noch viel
hören wird – nicht nur an der Violine, sondern auch in der Presse.

Doch nun ist es Zeit, Adieu zu sagen: Nicht mit einem Trauermarsch,
sondern mit einem lebendigen Allegro und grossem Finale.

Denn nach 20 langen Jahren möchte ich Platz für Neues schaffen.
Darum geht Resonanzen 2023 zum letzten Mal über die Bühne und mir
bleibt nur noch, einen grossen Dank auszusprechen: An die vielen
Künstlerinnen und Künstler, an das Waldhaus Sils, welches uns mit viel
Engagement unterstützt hat und natürlich an Sie – an das Publikum
von Resonanzen, mit dem wir gemeinsam viele unvergessliche Momente
geniessen durften.

Mit herzlichen Grüßen
Kamilla Schatz

Information & Reservation
Hotel Waldhaus
Via da Fex 3
CH-7514 Sils-Maria
T +41 81 838 5100
mail@waldhaus-sils.ch
www.waldhaus-sils.ch



WALDHAUS SILS

A family affair since 1908
